



## SCHEDA CORSO

### ETICA POETICA SCIENZA: QUALE LEGAME?

What if I would like to set up a business?

Il semestre 2024-25

#### PRESENTAZIONE

Le scienze devono seguire valori etici? Le arti sono legate alle scienze e quale è il loro apporto etico alla vita comune? L'etica deve seguire il modello delle scienze? Nella situazione attuale, con le scienze in primo piano, i teatri solo da poco di nuovo aperti, e i valori etici, sociali e politici sempre più in secondo piano, serve interrogarsi su tali problemi. Il corso intende esaminare la struttura interna sia di opere d'arte sia di opere della scienza nonché la questione della loro responsabilità sociale e dei loro insegnamenti etici e politici. L'obiettivo è quello di acquisire delle competenze finalizzate a far crescere l'immaginazione come fonte della creazione culturale e scientifica e come facoltà di giudizio.

#### AREA

- Numeracy
- Literacy
- Problem solving
- Civic
- Digital
- Environmental
- Personal e interpersonal
- Health
- Financial

#### DOCENTE

Docente proponente: Ophälders Markus

#### OGGETTO DI STUDIO

Introduzione al pensiero logico-scientifico (contesti storici, culturali e teoretici), problemi inerenti al pensiero logico-concettuale della scienza, criteri del giudizio logico-scientifico e di quello estetico ed etico, interazioni tra giudizio scientifico e giudizio estetico-artistico (conoscenza e giudizio di gusto), possibilità di autocorrezione dell'impostazione logico-scientifica, rapporti tra scienza, conoscenza, etica e arte.



## OBIETTIVO/I DI APPRENDIMENTO ATTESI

### Conoscenze

Comprensione delle strutture del discorso scientifico e della creazione poetico-artistica  
Tecniche e procedimenti scientifici e poetico-artistici  
Comprensione del modo in cui formulare delle regole di comportamento etico

### Competenze

Applicare le strutture scientifiche in ambito etico (imperativo categorico) ed artistico (giudizio di gusto)  
Creare una condivisione la più ampia possibile attraverso la costruzione di enunciati scientifici, etici o artistici  
Strutturare efficacemente e in modo inclusivo un giudizio di gusto, morale e scientifico  
Migliorare la capacità di giudizio attraverso forme e metodi adeguati (educare l'immaginazione)  
Strutturare la forma comunicativa dei propri giudizi  
Approfondire l'autonomia di giudizio e la consapevolezza che ne deriva

## MODALITÀ DIDATTICHE

Sincrona.

Lezioni frontali in streaming che verranno messe a disposizione anche in forma registrata. A chi partecipa in diretta verrà chiesto di intervenire durante la lezione.

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Esame orale attraverso un colloquio intersoggettivo/soggettivo con il docente

## CFU / ORE

- 1 CFU / 6 ore  
 2 CFU / 12 ore  
 3 CFU / 18 ore

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Frequenza obbligatoria  SI  NO  
Registrazione lezioni  SI  NO  
Numero massimo di partecipanti: /